

CASA DEL JAZZ



CASA del JAZZ PROGRAMMA 24/01- 2/03

venerdì 24 gennaio ore 21

TOMMASO CAPPELLATO & ASTRAL TRAVEL "Cosm'ethic"

Tommaso Cappellato batteria

Alessia Obino voce

Anna Maria Dalla Valle flauti

Paolo Corsini pianoforte, rhodes, sintetizzatori

Marco Privato contrabbasso

Ingresso euro 10

sabato 25 gennaio ore 12

“Il saltarello del cannibale. Storia all’ contrario di un secolo di jazz italiano”

Ciclo di lezioni a cura di **Vincenzo Martorella**

Oggi. Da Fresu a Bollani: il jazz italiano va in tivù

Ingresso libero

domenica 26 gennaio ore 12

“INVENZIONI A DUE VOCI”

Improvvisazioni senza rete da un ‘idea di Radio 3

Conduce **Luca Damiani**, al pianoforte **Carlo Negroni**

Ingresso libero

giovedì 30 gennaio ore 21

ENRICO ZANISI “Keywords”

Enrico Zanisi pianoforte

Joe Rehmer contrabbasso

Alessandro Paternesi batteria

Ingresso euro 10

venerdì 31 gennaio ore 21

“IN MEMORIA DI JIM HALL”

Enrico Pieranunzi pianoforte

Philip Catherine chitarra

Ingresso euro 10

sabato 1 febbraio ore 12

“APPUNTI DI AFRONOMIA” a cura di Marco Boccitto
Punto e a Capo Verde - storie e musiche migranti da un arcipelago africano
Ingresso libero

domenica 2 febbraio ore 12

“INVENZIONI A DUE VOCI”
Improvvisazioni senza rete da un ‘idea di Radio 3
Conduce **Francesco Mandica**, al pianoforte **Enrico Pieranunzi**
Ingresso libero

giovedì 6 febbraio ore 21

INTUIZIONI JAZZ a cura di Paolo Damiani
Incontri con i migliori neolaureati del Conservatorio di Musica S. Cecilia
Ludovica Manzo 'Scraps'
Ludovica Manzo voce
Marcello Giannini chitarra
Riccardo Gola contrabbasso
Ermanno Baron batteria
Ingresso euro 5

venerdì 7 febbraio ore 21

JOHN DE LEO & FABRIZIO PUGLISI
John de Leo voce, live looping sampler, giocattoli
Fabrizio Puglisi pianoforte, giocattoli
Ingresso euro 10

sabato 8 febbraio ore 12

“Il saltarello del cannibale. Storia all’ incontrario di un secolo di jazz italiano”
Ciclo di lezioni a cura di **Vincenzo Martorella**
Oggi (2). Da Rava a D’ Andrea: temi e problemi del jazz italiano di oggi
Ingresso libero

domenica 9 febbraio ore 12

“INVENZIONI A DUE VOCI”
Improvvisazioni senza rete da un ‘idea di Radio 3
Ingresso libero

venerdì 14 febbraio ore 21

STEFANO BATTAGLIA TRIO “Songways”
Stefano Battaglia pianoforte
Salvatore Maiore contrabbasso
Roberto Dani batteria
Ingresso euro 10

sabato 15 febbraio ore 12

“Il saltarello del cannibale. Storia all’ incontrario di un secolo di jazz italiano”
Ciclo di lezioni a cura di **Vincenzo Martorella**
Ieri. Da Nunzio Rotondo a Mario Schiano, dagli anni Sessanta agli anni Ottanta
Ingresso libero

domenica 16 febbraio ore 12

“INVENZIONI A DUE VOCI”

Improvvisazioni senza rete da un ‘idea di Radio 3

Ingresso libero

giovedì 20 febbraio ore 21

INTUIZIONI JAZZ a cura di Paolo Damiani

Incontri con i migliori neolaureati del Conservatorio di Musica S. Cecilia

Claudio Leone Quartet

Claudio Leone chitarra

Gaia Possenti pianoforte, tastiere

Stefano Battaglia contrabbasso

Francesco Merenda batteria

Ingresso euro 5

venerdì 21 febbraio ore 21

RAFFAELE CASARANO & MIRKO SIGNORILE “Noè”

Raffaele Casarano sassofoni

Mirko Signorile pianoforte

Ingresso euro 10

sabato 22 febbraio ore 12

“APPUNTI DI AFRONOMIA” a cura di Marco Boccitto

Potere e contropotere della musica in Africa

Ingresso libero

domenica 23 febbraio ore 12

“INVENZIONI A DUE VOCI”

Improvvisazioni senza rete da un ‘idea di Radio 3

Ingresso libero

venerdì 28 febbraio ore 21

MATTIA CIGALINI TRIO “Astrea”

Mattia Cigalini sax alto

Gianluca Di Lenno pianoforte, tastiere

Nicola Angelucci batteria

Ingresso euro 10

sabato 1 marzo ore 12

“Il saltarello del cannibale: storia all’ incontrario di un secolo di jazz italiano”

Guida all’ ascolto a cura di **Vincenzo Martorella**

L’altro ieri. Da Gorni Kramer a Gil Cuppini: alle radici del gezz.

Ingresso libero

domenica 2 marzo ore 12

“INVENZIONI A DUE VOCI”

Improvvisazioni senza rete da un ‘idea di Radio 3

Conduce **Valentina Lo Surdo**

Ingresso libero

Casa del Jazz: viale di Porta Ardeatina, 55

Info: 06/704731