

II PRINTEMPS **des** ARTS DE MONTE-CARLO

XXX edizione, 14 MARZO _ 13 APRILE 2014, XXX edizione

sotto la presidenza di Sua Altezza Reale, Carolina di Hannover, Principessa di Hannover

Primo weekend (14-16 marzo): la musica visionaria e inafferrabile di Scriabine e le sonorità meditative ungheresi inaugurano l'edizione 2014 con la partecipazione del grande compositore e direttore d'orchestra Peter Eötvös

Ad un secolo dalla sua morte il compositore e pianista Alexander Scriabin continua ad affascinare e incuriosire grazie all'universo fantasmagorico della sua musica capace di infiammare gli animi. E al portrait Scriabin il Printemps des Arts sceglie di dedicare la serata inaugurale venerdì 14 marzo all'Auditorium Rainier III: l'Orchestra Filarmonica di Liegi, diretta da Christian Arming, interpreta la "Sinfonia n. 2 in do minore op. 29", partitura dalla fantasia inesauribile. Completano il programma l' "Adagio per quartetto d'orchestra" (1891) del talentuoso compositore belga Guillaume Lekeu, scomparso a soli 24 anni, e il "Concerto in la minore per violino e orchestra op. 82" (1903) del russo Aleksandr Glazounov. Solista al violino Lorenzo Gatto. Preludio del concerto d'apertura la prima esecuzione assoluta del compositore praghese Miroslav Srnka. Questa "prima" e quella del francese Christian Lauba, in programma domenica, fanno parte di un ciclo di 13 nuove brevi opere – ognuna della durata di 3 minuti - che il festival monegasco, da sempre impegnato nel sostegno della musica contemporanea, ha commissionato ad autori europei per l'edizione 2014.

Sabato è la volta della "notte ungherese" con la musica di Ligeti, Eötvös, Kurtág e Kodály affidata all'Orchestra Filarmonica di Monte-Carlo, alla guida dello stesso Eötvös, mentre domenica si volta pagina con le sonorità telluriche ed evocative di Bartók e Debussy interpretate dal virtuoso francese Philippe Bianconi, vincitore del prestigioso Cleveland International Piano Competition.

PROGRAMMA PRIMO WEEK-END, 14-16 marzo

Venerdì 14 marzo 2013

Portrait Scriabine 1

20.30 Auditorium Rainier III

I 3 minuti di musica prima del concerto

Prima esecuzione assoluta di Miroslav Srnka

Commissionata da Printemps des Arts de Monte-Carlo e SO.GE.DA

Lorenzo Gatto, violino

Nathanaël Gouin, pianoforte

In collaborazione con il Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

LEKEU Adagio pour quatuor d' orchestre

GLAZOUNOV Concerto pour violon

SCRIABINE Symphonie n° 2 en do mineur, op. 29

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Christian Arming, direzione

Lorenzo Gatto, violino

Sabato 15 marzo

Nuit ungherese

18.00 Auditorium Rainier III

Incontro con le opere dedicato alla musica ungherese. **Corinne Schneider**, musicologo

19.30 Auditorium Rainier III

Accueil musical (*questo programma sarà eseguito 2 volte*)

LIGETI Hungarian Rock Continuum

Martin Tembremande, clavicembalo

LIGETI Poème symphonique pour 100 métronomes

Gilles Lacombe, plasticien

EÖTVÖS

ZeroPoints

EÖTVÖS

Cello Concerto Grosso

KURTAG

Messages, op. 34

KODALY

Háry János, suite

Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

Peter Eötvös, direzione

Eric-Maria Couturier, violoncello

Ensemble Zengő

Domenica 16 marzo

Una domenica con il pianoforte di **Philippe Bianconi**

11.00 Salle Empire

DEBUSSY

Masques en la mineur

Étude n° 11 « pour les arpèges composés »

BARTÓK

Allegro barbaro, Sz 49 BB63

Étude op. 18 n° 2

DEBUSSY

Rhapsodie n° 1 pour clarinette

Sonate n° 3 pour violon et piano

BARTÓK

Contrastes

Geneviève Laurenceau, violino

Florent Héau, clarinetto

Philippe Bianconi, pianoforte

17.00 Salle Empire

I 3 minuti di musica prima del concerto

Prima esecuzione assoluta di Christian LAUBA

Commissionata dal Printemps des Arts de Monte-Carlo e SO.GE.DA

Nathanaël Gouin, pianoforte

In collaborazione con il Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

DEBUSSY

En blanc et noir

BARTÓK

Im freien

Sonate pour deux pianos et percussion

Emmanuel Curt e **Florent Jodelet**, percussioni

Philippe Bianconi e **Dana Ciocarlie**, pianoforti

18.30 Salle Garnier

DEBUSSY

Préludes

Philippe Bianconi, pianoforte

Prezzi dei biglietti variano da 23 a 30 euro con possibilità di abbonamenti a parte o a tutti i concerti; biglietti ridotti per giovani fino ai 25 anni. Entrata gratuita per i bambini fino ai 12 anni.

Modalità di prenotazione e di acquisto dei biglietti:

Festival Printemps des Arts, 12 avenue d' Ostende MC 98000 Monaco,

info@printempsdesarts.com;

www.printempsdesarts.com