

# IL PRINTEMPS des ARTS DE MONTE-CARLO

XXX edizione, 14 MARZO – 13 APRILE 2014, XXX edizione

sotto la presidenza di Sua Altezza Reale, Carolina di Hannover, Principessa di Hannover

**Secondo weekend (20-22 marzo): articolato in quattro giornate e sei concerti, questo fine settimana offre un affresco vario e accattivante che, alternando musica e danza contemporanea al classicismo dei quartetti di Haydn e alle sonorità barocche di Frescobaldi, crea un gioco di specchi in cui passato e presente sono indissolubilmente intrecciati**

Il secondo weekend apre giovedì con la straordinaria creatività di autori moderni e contemporanei: le composizioni *Induction* di Jodłowski con la coreografia di Gaetan Morlotti, *Momente* di Stockhausen e *La Bocca, I Piedi, Il Suono* per 104 sassofoni di Sciarrino sono affidate all'Ensemble Intercontemporain, una delle formazioni più accreditate nell'ambito della musica contemporanea, alla guida del grande direttore d'orchestra e compositore ungherese Peter Eötvös. Il giorno successivo è la volta del classicismo di Haydn e in particolare dell'atmosfera intensa e intima dei suoi quartetti, affidati al Quartetto Parker, giovane formazione americana connotata da equilibrio ed eleganza. Sabato la musica da camera di Haydn – a cui quest'anno il festival dedica un portrait - sarà eseguita dall'Ensemble l'Amoroso, compagine italiana tra le più accreditate nell'ambito della musica antica, che, nella magnifica Salle Garnier dell'Opera di Monte-Carlo, sonderà le possibilità espressive del baritono, strumento ad arco in voga in epoca barocca, a cui il compositore austriaco dedicò numerosi trii. Nella stessa serata, consacrata al barocco, si esibirà anche l'Ensemble Kapsberger diretto da Rolf Lislevand. Domenica prosegue il Portrait Scriabine, proposto anche nel weekend d'apertura, con il raffinato pianista Geoffroy Couteau e l'imponente affresco sinfonico *Prométhée ou le Poème du feu op. 60* interpretato dall'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo e dal pianista François-Frédéric Guy alla guida di Michail Jurowski. Non mancano le prime esecuzioni assolute che il Printemps des Arts ha commissionato a Colin Roche, Jacques Lenot e Sébastien Gaxie.

## PROGRAMMA SECONDO WEEK-END, 20-23 marzo

### Giovedì 20 marzo

Nuit Surprise

20.00 Monaco Parking des Pêcheurs

JODŁOWSKI Induction

Gaetan Morlotti, coreografo

Danseurs de l' Académie Princesse Grace

STOCKHAUSEN Momente

Ensemble intercontemporain

Peter Eötvös, direzione

Julia Bauer, soprano

WDR Rundfunkchor Köln, cori

Thierry Coduys, proiezione del suono

SCIARRINO La Bocca, I Piedi, Il Suono pour 104 saxophones

Con la collaborazione degli studenti dell' Académie de musique Rainier III, dei conservatori di Nice, Antibes, Cannes, Grasse, Menton, Vence e dell' École de musique de Roquebrune Cap-Martin



## Domenica 23 marzo

Portrait Scriabine 2

11.00 Monaco Salle Empire

I 3 minutes di musica prima del concerto

Prima esecuzione assoluta di Sébastien GAXIE

Commissionata dal Printemps des Arts de Monte-Carlo e SO.GE.DA

Constance Ronzatti, violino

Nathanaël Gouin, pianoforte

In collaborazione con il Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

SCRIABINE

Désir, op. 57

Sonate n° 1 en fa mineur, op. 6

Caresse dansée, op. 57

Sonate n° 7 Messe blanche, op. 64

Prélude pour la main gauche seule, op. 9 n° 1

Nocturne pour la main gauche seule, op. 9 n° 2

Impromptu op. 14 n° 2 en fa dièse mineur, Andante cantabile

Etude op. 8 n° 12 en ré dièse mineur, Patetico

Geoffroy Couteau, pianoforte

16.30 Monaco Verrière du Grimaldi Forum

Incontro con le opere dedicato al portrait Scriabine , Anne Rousselin musicologo

18.00 Monaco Salle des Princes, Grimaldi Forum

SCRIABINE

Poème de l' extase, op. 54

Prométhée ou le Poème du feu, op. 60 (avec orgue de lumière) \*

Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

Michail Jurowski, direzione

François-Frédéric Guy, pianoforte

Joël Demazure, luci

Romain Vuillet, suono

\* Quest' opera sarà eseguita 2 volte

Con il sostegno del Club Allemand International de Monaco

Prezzi dei biglietti variano da 23 a 30 euro con possibilità di abbonamenti a parte o a tutti i concerti; biglietti ridotti per giovani fino ai 25 anni. Entrata gratuita per i bambini fino ai 12 anni.

### Modalità di prenotazione e di acquisto dei biglietti:

Festival Printemps des Arts, 12 avenue d' Ostende MC 98000 Monaco, tel. [+377 93255804](tel:+37793255804)

[info@printempsdesarts.com](mailto:info@printempsdesarts.com); [www.printempsdesarts.com](http://www.printempsdesarts.com)

Ufficio stampa per l' Italia: Vivace/Marta Romano, [+39 3495856526](tel:+393495856526); [mromano.vivace@gmail.com](mailto:mromano.vivace@gmail.com)