

II PRINTEMPS **des** ARTS DE MONTE-CARLO

XXX edizione, 14 MARZO _ 13 APRILE 2014, XXX edizione

sotto la presidenza di Sua Altezza Reale, Carolina di Hannover, Principessa di Hannover

Terzo weekend (27-30 marzo): dall'opera per marionette di Haydn, messa in scena dalla storica compagnia italiana Carlo Colla e Figli, si passa alla millenaria e affascinante cultura giapponese dove la ritualità si mescola con la danza e la musica

La Compagnia Marionettistica Carlo Colla e Figli e l'Orchestra Europa Galante, diretta da Fabio Biondi, propongono giovedì 27 la deliziosa opera per marionette *Philemon und Baucis* che Haydn scrisse per il pubblico raffinato della corte di Esterháza. Seguono tre intense giornate con appuntamenti dalla mattina alla sera dedicati alla cultura nipponica nelle differenti declinazioni di danza butoh e musica contemporanea, con un omaggio all'antica tradizione della cerimonia del tè e alle opere di autori europei che, come Debussy e Ravel, dal Paese del Sol levante hanno tratto ispirazione. Un'occasione per apprezzare le sonorità evocative di strumenti millenari e l'ikebana, la meravigliosa arte giapponese della disposizione dei fiori.

PROGRAMMA TERZO WEEK-END, 27-30 MARZO

Giovedì 27 marzo

Portrait Haydn 2

18.30 Monaco Salon Debussy, Hôtel de Paris

Incontro con le opere di Haydn , **Jean-François Boukobza** musicologo

20.00 Monaco Salle Garnier

HAYDN Philémon et Baucis

opera per marionette

Compagnia Marionettistica Carlo Colla e Figli

Orchestra Europa Galante

Fabio Biondi, direzione

Ferdinand Von Bothmer e Krystian Adam, tenori

Cristiana Arcari e Gemma Bertagnolli, soprani

Coproduzione del Printemps des Arts de Monte-Carlo e dell' Opéra di Monte-Carlo

Venerdì 28 marzo

Week-end Giappone

Giovani talenti

18.00 Monaco Auditorium Rainier III

RAMEAU L' Agaçante, La Livri, La Dauphine, Musette en rondeau , Gigue en rondeau I, L' Égyptienne, Les Sauvages, Le Rappel des oiseaux, La Villageoise, Gigue en rondeau II

MANTOVANI 8' 20 chrono

VUORI L' Heure du loup

GLOBOKAR Dialog Über Luft

Vincent Lhermet, accordéon

In collaborazione con il Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

20.30 Monaco Auditorium Rainier III

I 3 minuti di musica prima del concerto

Prima esecuzione assoluta di Frédéric DURIEUX

Commissionata dal Printemps des Arts de Monte-Carlo e SO.GE.DA

Constance Ronzatti, violino

Askar Ishangaliyev, violoncello

Vincent Lhermet, accordéon

In collaborazione con il Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

TAKEMITSU Toward the Sea II

November Steps

DEBUSSY Suite pour violoncelle et orchestre (arr. Sally Beamish)

La Mer

Orchestre National de Lyon

Eivind Gulberg-Jensen, direzione
Anne Gastinel, violoncello
Emmanuel Réville, flûte alto
Eléonore Euler-Cabantous, arpa
Kumiko Shuto, biwa
Kifu Mitsuhashi, shakuhachi

Sabato 29 marzo

10.00-13.00 Monaco Académie de Musique Rainier III
Master-classe di violoncello con Anne Gastinel

18.30 Monaco Salon Beaumarchais, Hôtel de Paris
Incontro con la musica tradizionale giapponese, Véronique Brindeau musicologa

20.00 Monaco Salle Garnier
Ikebana, art floral japonais
Pavillon d'argent de Kyoto
HOSOKAWA Silent Flowers
Landscape V

Quatuor Diotima
Mayumi Miyata, shô

Musica tradizionale giapponese
Tadashi Tajima, shakuhachi

Danza butô «Paysage lunaire»
Nanami Kohshou, danzatore e coreografo
Compagnie Danse Sauvage, danzatori

Domenica 30 marzo

Giornata dedicata alla esplorazione della cultura giapponese
11.00-12.30 Monaco Salle Empire
Mayumi Miyata, shô
Naoko Kikuchi, koto

13.30-17.30 Monaco Salle Empire
Pensiero zen, cerimonia dell'incenso e del del thé, concerto
Pavillon d'argent de Kyoto
HOSOKAWA Distant Voices
Commissionata dal Printemps des Arts de Monte-Carlo e SO.GE.DA
MIURA I Listen to...
RAVEL Quatuor à cordes en fa majeur, op. 35
Quatuor Diotima

Il Giappone e i Ballets de Monte-Carlo con "East Shadow", nuova produzione per la Triennale d'art contemporain d'Aichi in Giappone, il 17 e 18 aprile 2014 al Grimaldi Forum alle 20.30.

Prezzi dei biglietti variano da 23 a 30 euro con possibilità di abbonamenti a parte o a tutti i concerti; biglietti ridotti per giovani fino ai 25 anni. Entrata gratuita per i bambini fino ai 12 anni.

Modalità di prenotazione e di acquisto dei biglietti:

Festival Printemps des Arts, 12 avenue d'Ostende MC 98000 Monaco,
info@printempsdesarts.com; www.printempsdesarts.com