

IL PRINTEMPS des ARTS DE MONTE-CARLO

XXX edizione, 14 MARZO – 13 APRILE 2014, XXX edizione

sotto la presidenza di Sua Altezza Reale, Carolina di Hannover, Principessa di Hannover

Quarto weekend (2-6 aprile): clown e musica elettronica, sonorità classiche, medievali, etniche e jazz si mescolano per festeggiare con una maratona di concerti e performance il trentennale del Printemps des Arts

Bibilolo, performance di Marc Monnet per clown e musica elettronica, apre questo weekend all'insegna di humour e levità. In serata il festival si sposta a La Turbie con un concerto di musica antica consacrato alla lirica cortese, ode mistica all'amore. All'intimità della musica medievale segue venerdì, a Monte-Carlo, il virtuosismo delle magnifiche pagine orchestrali di Scriabine (*Rêverie op. 24, Concerto per pianoforte e orchestra in fa diesis minore op. 20* e *Sinfonia n. 3 "Divin poème" in do minore op. 43*) affidate ad una delle migliori formazioni italiane ed europee, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI e al pianista russo pluripremiato Alexei Volodin, sul podio Alexander Vedernikov. Sabato prosegue il Portrait Haydn con le accattivanti sinfonie nn. 101 (*L'Horloge*) e 104 e il *Concerto per clavicembalo e orchestra n.11 in re maggiore*, interpretate dall'Orchestre Philharmonique di Monte-Carlo diretta da Gianluigi Gelmetti, con il solista Nicolau de Figueiredo al clavicembalo. Per festeggiare il trentesimo compleanno, il Printemps des Arts organizza il 6 aprile una serata di gala che riunisce compositori, musicisti, poeti, studenti che hanno scritto la storia del festival: una maratona di appuntamenti che spazia dal classicismo viennese alla musica contemporanea di Francesco Filidei, dalla musica tradizionale dei fratelli Bottasso alla divertente e originale formazione austriaca The Vegetable Orchestra per chiudere festosamente con le formidabili sonorità jazz di Marc Ducret e Louis Sclavis. Anche questo weekend sarà scandito dall'ascolto di brevi prime esecuzioni assolute, commissionate dal festival a Frédéric Durieux, Gérard Pesson, Bruno Mantovani, Franck Bedrossian.

PROGRAMMA QUARTO WEEK-END, 2- APRILE

Mercoledì 2 aprile

Giornata dell'infanzia

10.00 Monaco Salle Empire rappresentazione per le scuole

15.30 Monaco Salle Empire rappresentazione per i bambini aperta a tutti

20.30 Monaco Salle Empire

MONNET Bibilolo

Laetitia Grisi, Stéphanos Thomopoulos, Julien Martineau, pianoforte

Giovedì 3 aprile

20.30 "Fuori le mura" a La Turbie, Église Saint Michel

I 3 minuti di musica prima del concerto

Prima esecuzione assoluta di Gérard PESSON

Commissionata dal Printemps des Arts de Monte-Carlo e SO.GE.DA

Carmen Lefrançois, sassofono

Constance Ronzatti, violino

Askar Ishangaliyev, violoncello

« L'AMOR DE LONH »

Ensemble Gilles Binchois

Coproduzione con la città di La Turbie

Venerdì 4 aprile

Portrait Scriabine 4

20.30 Monaco Auditorium Rainier III

I 3 minuti di musica prima del concerto

Prima esecuzione assoluta di Bruno MANTOVANI

Commissionata dal Printemps des Arts de Monte-Carlo e SO.GE.DA

Carmen Lefrançois, sassofono

Askar Ishangaliyev, violoncello

Nathanaël Gouin, pianoforte

SCRIABINE

Rêverie, op. 24

Concerto pour piano et orchestre en fa dièse mineur, op. 20

Symphonie n° 3 « Divin Poème » en do mineur, op. 43

Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI

Alexander Vedernikov, direzione

Alexei Volodin, pianoforte

Sabato 5 aprile

Portrait Haydn 3

10.00-13.00 Monaco Académie de Musique Rainier III

Master-classe di clavicembalo con Nicolau de Figueiredo

14.00-17.00 Monaco Théâtre des Variétés

Master-classe di pianoforte con François-Frédéric Guy

18.00 Monaco Salle Empire

Giovani talenti

TAKEMITSU

Distance de fée, pour violon et piano

BARTÓK

Sonate pour violon et piano no 1

BERIO

Sequenza VIII, pour violon

Constance Ronzatti, violino

Nathanaël Gouin, pianoforte

In collaborazione con il Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

20.30 Monaco Salle Garnier

Prima esecuzione assoluta di Franck BEDROSSIAN

Commissionata dal Printemps des Arts de Monte-Carlo e SO.GE.DA

Carmen Lefrançois, saxophone

Askar Ishangaliyev, violoncello

Vincent Lhermet, accordéon

In collaborazione con il Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

HAYDN

Symphonie n° 101 en ré majeur *L' Horloge*

Concerto pour clavecin et orchestre n° 11 en ré majeur

Symphonie n° 104 en ré majeur Londres

Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

Gianluigi Gelmetti, direzione

Nicolau de Figueiredo, clavicembalo

Domenica 6 aprile

Celebrazione del trentennale del Printemps des Arts

17.00 Monaco Place du Casiono

Maratona di concerti e performance con la collaborazione dell' Académie de musique Rainier III e i conservatori dell' Académie Rainier III de Monaco, di Nice, d' Antibes, di Cannes, di Grasse, di Menton, di Vence, l' École de musique de Roquebrune Cap-Martin

Andrea Cera, compositore

17.30 Monaco Atrium du Casiono

Arno Fabre, compositore e artista plastico

18.00 Monaco Salle Garnier

Gala

Charles Pennequin, poète

Housch-ma-Housch, clown

FILIDEI Toccata

Francesco Filidei, compositore

DUPHLY

La Forqueray, Chaconne

Blandine Rannou, clavicembalo

BEETHOVEN Sonate no 14 en do dièse mineur
« Clair de lune » op. 27 no 2

ROSSINI Le Barbier de Séville Guillaume Tell

Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

Musique traditionnelle italienne Duo Bottasso, violino e accordéon diatonico

Le massacre du printemps

Le Massacre du printemps

20.30 Monaco Place du Casino

Le Débûché de Paris, trompes de chasse

21.30 Monaco Life Club

Grande fête au Life Club

Cabaret jazz

Marc Ducret, chitarra

Louis Sclavis, clarinetto

Prezzi dei biglietti variano da 23 a 30 euro con possibilità di abbonamenti a parte o a tutti i concerti; biglietti ridotti per giovani fino ai 25 anni. Entrata gratuita per i bambini fino ai 12 anni.

Modalità di prenotazione e di acquisto dei biglietti:

Festival Printemps des Arts, 12 avenue d' Ostende MC 98000 Monaco,

info@printempsdesarts.com; www.printempsdesarts.com