

II PRINTEMPS **des** ARTS DE MONTE-CARLO

XXX edizione, 14 MARZO _ 13 APRILE 2014, XXX edizione

sotto la presidenza di Sua Altezza Reale, Carolina di Hannover, Principessa di Hannover

Quinto weekend (10-13 aprile): da Debussy a Messiaen, da Liszt a Rachmaninov per concludere con la journée marocaine

Protagonisti del quinto e ultimo weekend (10-13 aprile) sono la musica contemplativa e raffinata di Debussy (*Estampes*), Ravel (*Gaspard de la nuit*) e Messiaen (*Extraits des Vingt regards sur l'Enfant Jésus*) nella lettura della prodigiosa pianista francese Marie Vermeulin; l'energia e il lirismo delle pagine russe di Scriabine, Rubinstein e Rachmaninov affidate alla sensibilità del violoncellista Christian-Pierre La Marca accompagnato dal pianista Eric Le Sage; i quartetti di Haydn e la giornata marocchina che, rifuggendo cliché e folklore, raduna artisti esperti conoscitori della tradizione andalusia, berbera e africana. Chiudono il festival le prime assolute di Martin Natalon, Jummei Suzuki, Franck Krawczyk, Ramon Lazkano.

PROGRAMMA QUINTO WEEK-END, 10-13 aprile

Giovedì 10 aprile

20.30 "Fuori le mura" a Cap d' Ail, Château des Terrasses

I 3 minuti di musica prima del concerto

Prima esecuzione assoluta di Martin MATALON

Commissionata dal Printemps des Arts de Monte-Carlo e SO.GE.DA

Askar Ishangaliyev, violoncello

Vincent Lhermet, accordéon

Nathanaël Guin, pianoforte

In collaborazione con il Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

DEBUSSY Estampes

RAVEL Gaspard de la nuit

MESSIAEN Extrait des Vingt regards sur l' Enfant Jésus
(Regard du Fils sur le Fils, Regard de l'esprit de joie)

Marie Vermeulin, pianoforte

Coproduzione con la città di Cap d' Ail

Venerdì 11 aprile

20.30 "Fuori le mura" a Beaulieu, Les salons de la Rotonde Lenôtre

I 3 minuti di musica prima del concerto

Prima esecuzione assoluta di Jummei SUZUKI

Commissionata dal Printemps des Arts de Monte-Carlo e SO.GE.DA

Carmen Lefrançois, sassofono

Askar Ishangaliyev, violoncello

Nathanaël Guin, pianoforte

In collaborazione con il Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

SCRIABINE

Romance

LISZT

Romance oubliée

Die Zelle in Nonnenwerth

La Lugubre Gondole

RUBINSTEIN

Sonate pour violoncelle et piano no 1 en ré majeur

RACHMANINOV

Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur, op. 19

Christian-Pierre La Marca, violoncello

Eric Le Sage, pianoforte

Coproduzione con la città Beaulieu

Sabato 12 aprile

Portrait Haydn 4

15.00-17.30 Monaco Auditorium Rainier III

I 3 minuti di musica prima del concerto

Prima esecuzione assoluta di Franck KRAWCZYK per sassofono e accordéon

Commissionata dal Printemps des Arts de Monte-Carlo e SO.GE.DA

Con la collaborazione dell' Académie de musique Rainier III de Monaco, il Conservatoire de Nice, il Conservatoire d' Antibes, il Conservatoire de Cannes, il Conservatoire de Grasse.

20.30 Monaco Musée océanographique

I 3 minuti di musica prima del concerto

Prima esecuzione assoluta di Ramon LAZKANO

Commissionata dal Printemps des Arts de Monte-Carlo e SO.GE.DA

Askar Ishangaliyev, violoncello

In collaborazione con il Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

HAYDN

Quatuor à cordes no 31 en si mineur, op. 33 no 1*

Quatuor à cordes no 62 « Empereur » en do majeur, op. 76 no 3

Quatuor Hermès

* Questa opera sarà eseguita 2 volte

Domenica 13 aprile

Journée marocaine con danza e musica

11.00 Monaco Parking des Pêcheurs

Ensemble d' Imilchil

15.00 Monaco Parking des Pêcheurs

Incontro con la musica tradizionale araba, Ahmed Essyad, compositore

17.00 Monaco Parking des Pêcheurs

Ensemble d' Aglagal

Ensemble des M' almates

18.30 Monaco Parking des Pêcheurs

Ensemble d' Ahouach

Ahmed Essyad, compositore

Prima assoluta di un' opera ispirata alla musica berbera

In partenariato con la GALERIE MOGHADAM, CARPET COUTURE - EST. 1962

Festa di chiusura

Prezzi dei biglietti variano da 23 a 30 euro con possibilità di abbonamenti a parte o a tutti i concerti; biglietti ridotti per giovani fino ai 25 anni. Entrata gratuita per i bambini fino ai 12 anni.

Modalità di prenotazione e di acquisto dei biglietti:

Festival Printemps des Arts, 12 avenue d' Ostende MC 98000 Monaco,

info@printempsdesarts.com; www.printempsdesarts.com